


แผนการสอน/แผนการเรียนรู้ภาคทฤษฎี

	แผนการสอน/การเรียนรู้ภาคทฤษฎี	หน่วยที่ 2
	ชื่อวิชา องค์ประกอบศิลป์สำหรับงานคอมพิวเตอร์ (Composition for Graphic Computer)	สอนสัปดาห์ที่ 4-7
	ชื่อหน่วย ทัศนศิลป์	คาบรวม 21
ชื่อเรื่อง ทัศนศิลป์		จำนวนคาบ 12
<p>หัวข้อเรื่อง</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ความเป็นมาของทัศนศิลป์ 2. ประเภทของทัศนศิลป์ 3. ลักษณะรูปแบบของทัศนศิลป์ 4. โครงสร้างทางทัศนศิลป์ 5. ความหมายของทัศนธาตุ <p>สาระสำคัญ</p> <p>“ ทัศนศิลป์ ” เกิดจากแนวความคิดของศิลปินเบาเฮาส์ ในเยอรมนี ซึ่งก่อตั้งสถาบัน “เบาเฮาส์” นี้ขึ้นในปี ค.ศ. 1919 และก่อตั้งได้ไม่นานก็แยกย้ายกันไปในประเทศต่างๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่งย้ายไปอยู่ที่ประเทศสหรัฐอเมริกามากที่สุด และได้ตั้งสถาบันศิลปะแห่งใหม่ขึ้นมาที่นครชิคาโก ชื่อ Institute of Design โดย โมโฮลี นาจ (Mr.Moholy Nagy) และพยายามทบทวนจุดยืนทางศิลปะขึ้นใหม่ตามแนวทางศิลปะที่มีพื้นฐานจากความเข้าใจของการมองเห็น การสัมผัส การได้ยินและการได้กลิ่น ซึ่งทำให้ศิลปะมีลักษณะเป็นเหตุผลและวิทยาศาสตร์มากยิ่งขึ้น เมื่อมีผู้สำเร็จการศึกษาจากสถาบันนี้มากขึ้นจึงได้คิดค้นคาใหม่ที่เหมาะสมรัดกุมจึงได้ใช้คำว่า Visual Art แต่ความเข้าใจและความหมายของคาตามสภาพสังคมที่เปลี่ยนแปลงอยู่เสมอโดยเฉพาะสังคมที่เปลี่ยนแปลงอยู่เสมอจึงส่งผลต่อการรับรู้ถึงความหมายและขอบข่ายของ Visual Art</p> <p>สมรรถนะอาชีพประจำหน่วย</p> <ul style="list-style-type: none"> - สร้างผลงานศิลปะจากทัศนธาตุ 		

คำศัพท์สำคัญ

1. รูปแบบที่แสดงความเป็นจริง (Realistic Form) คือ รูปแบบที่ศิลปินถ่ายทอดเรื่องราวต่างๆ ตามสภาวะจริงความเป็นจริงของสิ่งนั้น
2. รูปแบบที่สื่อแทนความเป็นจริง (Surrealistic Form) คือ รูปแบบที่ศิลปินได้ถ่ายทอดเรื่องราวหรือปรากฏการณ์ต่างๆ โดยไม่ยึดถือกฎเกณฑ์หรือความถูกต้องตามความเป็นจริงจากสภาวะของสิ่งนั้นๆ
3. รูปแบบที่ปราศจากเนื้อหา (Non Figurative) คือ ลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์ประกอบด้วย 3 ส่วน คือ รูปแบบ เนื้อหาและกลวิธี

จุดประสงค์การสอน/การเรียนรู้

• จุดประสงค์ทั่วไป (จุดประสงค์ปลายทาง)

1. เพื่อให้มีความรู้เกี่ยวกับความเป็นมา ประเภท และลักษณะของทัศนศิลป์ (ด้านความรู้)
2. เพื่อให้มีทักษะในการใช้ทัศนธาตุสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ (ด้านทักษะ)
3. เพื่อให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่องานศิลปะ เลือกสรรส่วนประกอบของทัศนธาตุเพื่อสร้างสรรค์ผลงานศิลปะให้เกิดเป็นคุณค่าทางความงาม (ด้านเจตคติ)
4. เพื่อให้ผู้เรียนนำความรู้เรื่องธาตุทางทัศนศิลป์มาประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะให้เกิดประโยชน์อย่างคุ้มค่า โดยปฏิบัติด้วยความมีเหตุมีผล ความพอประมาณ และความมีภูมิคุ้มกันที่ดีตามปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง (ด้านคุณธรรม จริยธรรม)

• จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม / บูรณาการเศรษฐกิจพอเพียง

1. บรรยายโครงสร้างทางทัศนศิลป์ได้อย่างชัดเจน (ด้านพุทธิพิสัย)
2. ยกตัวอย่างประเภทของทัศนศิลป์แต่ละรูปแบบได้ (ด้านพุทธิพิสัย)
3. ให้เหตุผลของการเกิดทัศนศิลป์ได้ (ด้านพุทธิพิสัย)
4. เปรียบเทียบทัศนศิลป์แต่ละประเภทได้ (ด้านพุทธิพิสัย)
5. ถ่ายทอดเรื่องราวผ่านงานทัศนศิลป์ได้หลายหลายรูปแบบ (ด้านทักษะพิสัย)
6. ผสมผสานทัศนธาตุให้เกิดเป็นงานศิลปะที่มีคุณค่าทางความงามได้ (ด้านทักษะพิสัย)
7. เลือกสรรส่วนประกอบจากธรรมชาติมาจัดองค์ประกอบทางศิลปะได้อย่างลงตัว (ด้านจิตพิสัย)
8. ใช้เวลาว่างสร้างสรรค์สร้างทัศนศิลป์โดยถ่ายทอดความคิดและจินตนาการผ่านทัศนธาตุ (บูรณาการเศรษฐกิจพอเพียง)

กิจกรรมการเรียนรู้การสอนหรือการเรียนรู้	
ขั้นตอนการสอนหรือกิจกรรมของครู	ขั้นตอนการเรียนรู้หรือกิจกรรมของนักเรียน
<p>1. ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (15 นาที)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้สอนเตรียมเอกสารประกอบการสอนและวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ประกอบการสอน ผู้สอนเรียกชื่อผู้เรียน และจดบันทึกลงในสมุดบันทึกเวลาเรียน 2. ผู้สอนให้ผู้เรียนบอกความหมายเกี่ยวกับคำว่า “ทัศนศิลป์” ตามที่ผู้เรียนเข้าใจและออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน และยกตัวอย่างของทัศนธาตุที่รู้จัก 3. ผู้สอนให้ผู้เรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนหน่วยที่ 2 เรื่อง ธาตุทัศนศิลป์ แล้วให้ผู้เรียนสลับกันตรวจ โดยผู้สอนเป็นผู้เฉลย <p>2. ขั้นให้ความรู้ (360 นาที)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้สอนบรรยายเนื้อหาความรู้ในหน่วยที่ 2 เรื่อง ธาตุทัศนศิลป์ ให้ผู้เรียนฟัง แล้วเปิดโอกาสให้ผู้เรียนซักถามข้อสงสัย 2. ผู้สอนจัดกิจกรรมเสริมทักษะเปิด power point นำเสนอเนื้อหาหน่วยเรียนที่ 2 เพื่อทบทวนความรู้ให้กับผู้เรียน 	<p>1. ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (15 นาที)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้เรียนเตรียมหนังสือเรียนวิชา องค์ประกอบศิลป์สำหรับงานคอมพิวเตอร์ และตั้งใจฟังผู้สอนเรียกชื่อ พร้อมขานรับ เพื่อให้ผู้สอนจดบันทึกลงในสมุดบันทึกเวลาเรียน 2. ผู้เรียนออกมาแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับคำว่า “ทัศนศิลป์” หน้าชั้นเรียนตามความเข้าใจและยกตัวอย่างของทัศนธาตุที่รู้จักให้มากที่สุด 3. ผู้เรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนหน่วยที่ 2 เรื่อง ธาตุทัศนศิลป์ แล้วสลับกันตรวจด้วยความซื่อสัตย์ โดยผู้สอนเป็นผู้เฉลย <p>2. ขั้นให้ความรู้ (360 นาที)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้เรียนตั้งใจฟังผู้สอนบรรยายเนื้อหาในหน่วยที่ 2 เรื่อง ธาตุทัศนศิลป์ แล้วซักถามข้อสงสัยให้ผู้สอนอธิบายเพิ่มเติม 2. ผู้เรียนตั้งใจชม power point นำเสนอเนื้อหาหน่วยเรียนที่ 2 ที่ผู้สอนเปิดให้ชมเพื่อทบทวนความรู้ในบทเรียน

กิจกรรมการเรียนรู้หรือการสอนหรือการเรียนรู้	
ขั้นตอนการสอนหรือกิจกรรมของคุณ	ขั้นตอนการเรียนรู้หรือกิจกรรมของนักเรียน
<p>3. ชั้นประยุกต์ใช้ (180 นาที)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้สอนให้ผู้เรียนทำใบงานหน่วยที่ 2 เรื่อง ชาติทัศนศิลป์ 2. ผู้สอนให้ผู้เรียนทำกิจกรรมนำสู่อาเซียนหน่วยที่ 2 เรื่อง ชาติทัศนศิลป์ 3. ผู้สอนให้ผู้เรียนทำกิจกรรมบูรณาการในชีวิตประจำวัน หน่วยที่ 2 เรื่อง ชาติทัศนศิลป์ 4. ผู้สอนให้ผู้เรียนทำกิจกรรมบูรณาการ 3D หน่วยที่ 2 เรื่อง ชาติทัศนศิลป์ <p>4. ชั้นสรุปและประเมินผล (105 นาที)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้สอนให้ผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาในหน่วยเรียน แล้วส่งตัวแทนนำเสนอหน้าชั้นเรียน 2. ผู้สอนให้ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดหน่วยที่ 2 เรื่อง ชาติทัศนศิลป์ 3. ผู้สอนให้ผู้เรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนหน่วยที่ 2 เรื่อง ชาติทัศนศิลป์ ผู้สอนเฉลยให้ผู้เรียนสลับกันตรวจ <p style="text-align: center;">(บรรลุลจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมข้อที่ 1-8)</p> <p style="text-align: center;">(รวม 720 นาที หรือ 12 คาบเรียน)</p>	<p>3. ชั้นประยุกต์ใช้ (180 นาที)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้เรียนทำใบงานหน่วยที่ 2 เรื่อง ชาติทัศนศิลป์ 2. ผู้เรียนทำกิจกรรมนำสู่อาเซียนหน่วยที่ 2 เรื่อง ชาติทัศนศิลป์ 3. ผู้เรียนทำกิจกรรมบูรณาการในชีวิตประจำวัน หน่วยที่ 2 เรื่อง ชาติทัศนศิลป์ 4. ผู้เรียนทำกิจกรรมบูรณาการ 3D หน่วยที่ 2 เรื่อง ชาติทัศนศิลป์ <p>4. ชั้นสรุปและประเมินผล (105 นาที)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่ได้เรียนให้มีความเข้าใจในทิศทางเดียวกัน แล้วส่งตัวแทนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน 2. ผู้เรียนทำแบบแบบฝึกหัดหน่วยที่ 2 เรื่อง ชาติทัศนศิลป์ 3. ผู้เรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนหน่วยที่ 2 เรื่อง ชาติทัศนศิลป์ แล้วสลับกันตรวจ โดยให้ผู้สอนเฉลย <p style="text-align: center;">(บรรลุลจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมข้อที่ 1-8)</p>

งานที่มอบหมายหรือกิจกรรมการวัดผลและประเมินผล

ก่อนเรียน

1. จัดเตรียมหนังสือวิชา องค์ประกอบศิลป์สำหรับงานคอมพิวเตอร์ในหน่วยที่ 2
2. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ “ทัศนศิลป์” หน้าชั้นเรียน พร้อมยกตัวอย่างทัศนธาตุ
3. ทำแบบทดสอบก่อนเรียนหน่วยที่ 2 เรื่อง ทัศนศิลป์

ขณะเรียน

1. ปฏิบัติตามใบงานที่ 2 เรื่อง ทัศนศิลป์
2. ทำกิจกรรมนำสู่อาเซียนหน่วยที่ 2 เรื่อง ทัศนศิลป์
3. ทำกิจกรรมบูรณาการในชีวิตประจำวัน หน่วยที่ 2 เรื่อง ทัศนศิลป์
4. ทำกิจกรรมบูรณาการ 3D หน่วยที่ 2 เรื่อง ทัศนศิลป์
5. ร่วมกันสรุปเนื้อหาหน่วยที่ 2 เรื่อง ทัศนศิลป์

หลังเรียน

1. ทำแบบฝึกหัด หน่วยที่ 2
2. ทำแบบทดสอบหลังเรียน

ผลงาน/ชิ้นงาน/ความสำเร็จของผู้เรียน

แบบทดสอบก่อนเรียน, ใบงาน, กิจกรรมนำสู่อาเซียน, กิจกรรมบูรณาการในชีวิตประจำวัน, กิจกรรมบูรณาการ 3D, แบบฝึกหัด, แบบทดสอบหลังเรียน หน่วยที่ 2 เรื่อง ทัศนศิลป์

สื่อการเรียนการสอน/การเรียนรู้

สื่อสิ่งพิมพ์

1. เอกสารประกอบการสอนวิชา องค์ประกอบศิลป์สำหรับงานคอมพิวเตอร์ (Composition for Graphic Computer) (ใช้ประกอบการเรียนการสอนจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมข้อที่ 1-8)
2. แบบทดสอบก่อนเรียน ใช้ประกอบการสอนขั้นนำเข้าสู่บทเรียน ข้อ 4
3. ใบงานที่ 2 เรื่อง ธาตุทัศนศิลป์ใช้ประกอบการสอนขั้นประยุกต์ใช้ข้อ 1
4. กิจกรรมนำผู้อาเซียนหน่วยที่ 2 เรื่อง ธาตุทัศนศิลป์ ใช้ประกอบการสอนขั้นประยุกต์ใช้ข้อ 2
5. กิจกรรมบูรณาการในชีวิตประจำวันหน่วยที่ 2 เรื่อง ธาตุทัศนศิลป์ ใช้ประกอบการสอนขั้นประยุกต์ใช้ข้อ 3
6. กิจกรรมบูรณาการ 3D หน่วยที่ 2 เรื่อง ธาตุทัศนศิลป์ ใช้ประกอบการสอนขั้นประยุกต์ใช้ข้อ 4
7. แบบฝึกหัด หน่วยที่ 2 เรื่อง ธาตุทัศนศิลป์ ใช้ประกอบการสอนขั้นสรุปและประเมินผลข้อ 2
8. แบบทดสอบหลังเรียนหน่วยที่ 2 ใช้ประกอบการสอนขั้นสรุปและประเมินผล ข้อ 3
9. แบบเฉลยทดสอบก่อนเรียน - หลังเรียน และแบบประเมินการเรียนรู้ ใช้ประกอบในขั้นนำเข้าสู่บทเรียน และขั้นสรุปและประเมินผล
10. แบบประเมินผลงานตามใบงาน ใช้ประกอบการสอนขั้นประยุกต์ใช้ ข้อ 1-4
11. แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม (ใช้ประกอบการเรียนการสอนจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมข้อที่ 1-8)

สื่อโสตทัศน (ถ้ามี)

1. เครื่องไมโครคอมพิวเตอร์พร้อมอุปกรณ์การฉายงานนำเสนอ
2. งานนำเสนอบทเรียนเรื่อง ธาตุทัศนศิลป์

สื่อของจริง

งานศิลปะ (ใช้ประกอบการเรียนการสอนจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมข้อที่ 1-8)

แหล่งการเรียนรู้

ในสถานศึกษา

1. ห้องสมุดวิทยาลัย
2. ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์

นอกสถานศึกษา

1. แหล่งเรียนรู้ชุมชน
2. ห้องสมุดประชาชน
3. สถานประกอบการ

การบูรณาการ/ความสัมพันธ์กับวิชาอื่น

1. บูรณาการกับภาษาไทย การบรรยายโครงสร้างทางทัศนศิลป์
2. บูรณาการกับวิชาสังคมศึกษา การใช้สิ่งที่มีอยู่ในธรรมชาติสร้างงานศิลปะ
3. บูรณาการกับวิชาศิลปะ การถ่ายทอดเรื่องราวผ่านผลงานศิลปะ
4. การบูรณาการกับวิชาวิทยาศาสตร์ การเปรียบเทียบทัศนศิลป์แต่ละประเทศ
5. บูรณาการกับวิชาภาษาอังกฤษ ด้านคำศัพท์สำคัญในหน่วยเรียน

การประเมินผลการเรียนรู้

- หลักการประเมินผลการเรียนรู้

ก่อนเรียน

ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน

ขณะเรียน

1. ตรวจผลงานตามใบงานที่ 2
2. ตรวจกิจกรรมนำสู่อาเซียนหน่วยที่ 2
3. ตรวจกิจกรรมบูรณาการในชีวิตประจำวันหน่วยที่ 2
4. ตรวจกิจกรรมบูรณาการ 3D หน่วยที่ 2
5. สังเกตการทำงานกลุ่ม

หลังเรียน

1. ตรวจแบบฝึกหัด
2. ตรวจแบบทดสอบหลังเรียน

คำถาม

1. ทักษะศิลป์เกิดจากสิ่งใด
2. ทักษะศิลป์ 2 มิติ และ 3 มิติ แตกต่างกันอย่างไรร
3. แม่สีทางจิตวิทยาคืออะไร และมีสีอะไรบ้าง

ผลงาน/ชิ้นงาน/ผลสำเร็จของผู้เรียน

ผลงานการปฏิบัติใบงาน, กิจกรรม, แบบฝึกหัด และแบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน

สมรรถนะที่พึงประสงค์

ผู้เรียนสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับ ทัศนศิลป์

1. วิเคราะห์และตีความหมาย
2. ตั้งคำถาม
3. อภิปรายแสดงความคิดเห็นระดมสมอง
4. การประยุกต์ความรู้สู่งานอาชีพ

สมรรถนะการปฏิบัติงานอาชีพ

- สร้างผลงานศิลปะจากทัศนธาตุ

สมรรถนะการขยายผล

ความสอดคล้อง

จากการเรียน เรื่อง ทัศนธาตุทางทัศนศิลป์ ผู้เรียนจะได้รับความรู้เกี่ยวกับที่มาของทัศนศิลป์ ประเภทของทัศนศิลป์ ลักษณะของทัศนศิลป์ โครงสร้างของทัศนศิลป์ และความหมายของทัศนธาตุ โดยผู้เรียนสามารถนำความรู้ที่ได้มาสร้างสรรค์และประยุกต์ใช้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติอาชีพ

รายละเอียดการประเมินผลการเรียนรู้

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ข้อที่ 1 บรรยายโครงสร้างทางทัศนศิลป์ได้อย่างชัดเจน
 - วิธีการประเมิน : ทดสอบ
 - เครื่องมือ : แบบทดสอบ
 - เกณฑ์การให้คะแนน : บรรยายโครงสร้างทางทัศนศิลป์ได้อย่างชัดเจน จะได้ 1 คะแนน
- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ข้อที่ 2 ยกตัวอย่างประเภทของทัศนศิลป์แต่ละรูปแบบได้
 - วิธีการประเมิน : ทดสอบ
 - เครื่องมือ : แบบทดสอบ
 - เกณฑ์การให้คะแนน : ยกตัวอย่างประเภทของทัศนศิลป์แต่ละรูปแบบได้ จะได้ 1 คะแนน
- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ข้อที่ 3 ให้เหตุผลของการเกิดทัศนศิลป์ได้
 - วิธีการประเมิน : ทดสอบ
 - เครื่องมือ : แบบทดสอบ
 - เกณฑ์การให้คะแนน : ให้เหตุผลของการเกิดทัศนศิลป์ได้ จะได้ 1 คะแนน
- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ข้อที่ 4 เปรียบเทียบทัศนศิลป์แต่ละประเภทได้
 - วิธีการประเมิน : ทดสอบ
 - เครื่องมือ : แบบทดสอบ
 - เกณฑ์การให้คะแนน : เปรียบเทียบทัศนศิลป์แต่ละประเภทได้ จะได้ 2 คะแนน
- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ข้อที่ 5 ถ่ายทอดเรื่องราวผ่านงานทัศนศิลป์ได้หลายหลายรูปแบบ
 - วิธีการประเมิน : ทดสอบ
 - เครื่องมือ : แบบทดสอบ
 - เกณฑ์การให้คะแนน : ถ่ายทอดเรื่องราวผ่านงานทัศนศิลป์ได้หลายหลายรูปแบบ จะได้ 2 คะแนน

6. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ข้อที่ 6 ผสมผสานทัศนธาตุให้เกิดเป็นงานศิลปะที่มีคุณค่าทางความงามได้

- วิธีการประเมิน : ตรวจผลงาน
- เครื่องมือ : แบบประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม
- เกณฑ์การให้คะแนน : ผสมผสานทัศนธาตุให้เกิดเป็นงานศิลปะที่มีคุณค่าทางความงามได้ จะได้ 2 คะแนน

7. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ข้อที่ 7 เลือกสรรส่วนประกอบจากธรรมชาติมาจัดองค์ประกอบทางศิลปะได้อย่างลงตัว

- วิธีการประเมิน : ตรวจผลงาน
- เครื่องมือ : แบบประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม
- เกณฑ์การให้คะแนน : 7. เลือกสรรส่วนประกอบจากธรรมชาติมาจัดองค์ประกอบทางศิลปะได้อย่างลงตัว จะได้ 0.5 คะแนน

8. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ข้อที่ 8 ใช้เวลาว่างสรรค์สร้างทัศนศิลป์โดยถ่ายทอดความคิดและจินตนาการผ่านทัศนธาตุได้

- วิธีการประเมิน : ตรวจผลงาน
- เครื่องมือ : แบบประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม
- เกณฑ์การให้คะแนน : ใช้เวลาว่างสรรค์สร้างทัศนศิลป์โดยถ่ายทอดความคิดและจินตนาการผ่านทัศนธาตุ จะได้ 0.5 คะแนน